

## Рисование бидона

Правила и приемы построения [изображения](#) конструкций бидона и [цилиндра](#) практически ничем не отличаются. Оба предмета относятся к [телам вращения](#)

и имеют одну и ту же закономерность строения [формы](#)

. Исключение составляет усеченный

[конус](#)

, соединяющий два разных по диаметру

[цилиндра](#)

в верхней части предмета. Малый радиус основания этого

[конуса](#)

равен диаметру малого

[цилиндра](#)

. Следовательно, конструкция бидона состоит из двух основных геометрических

[форм](#)

-

[цилиндра](#)

и

[конуса](#)

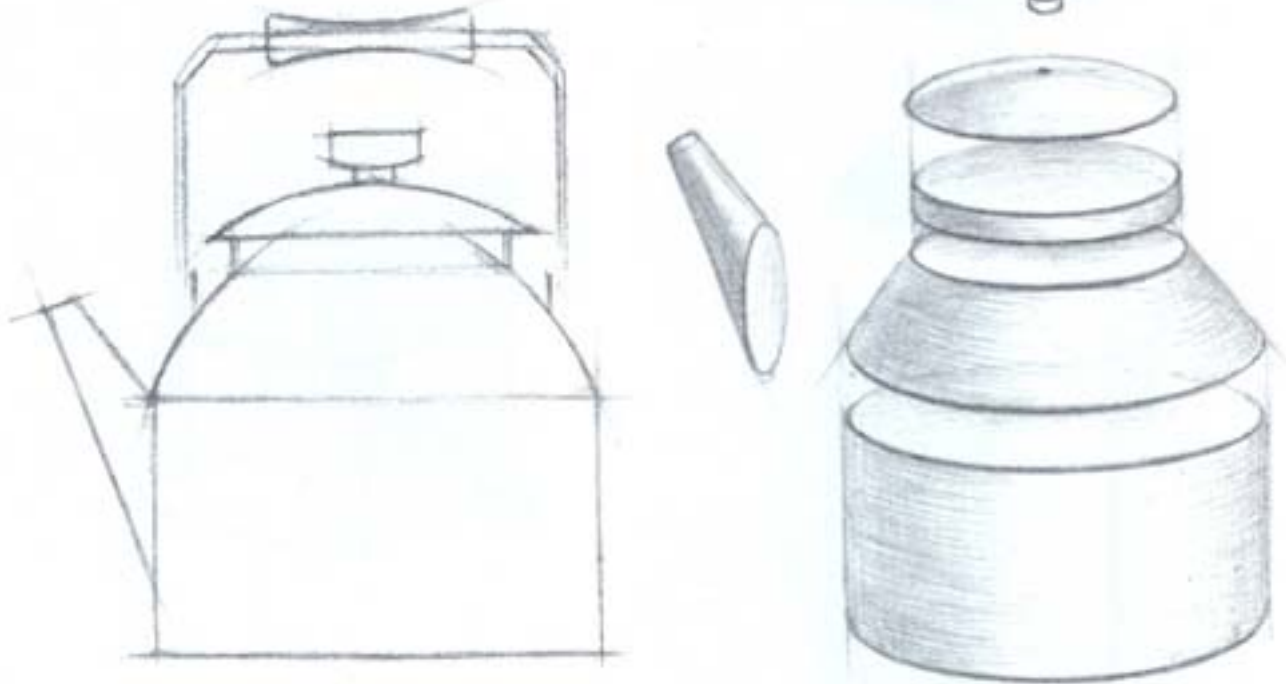
, где все три образующие имеют одну общую ось вращения. Для построения конструкции бидона важно понять, как образуется его общая

[форма](#)

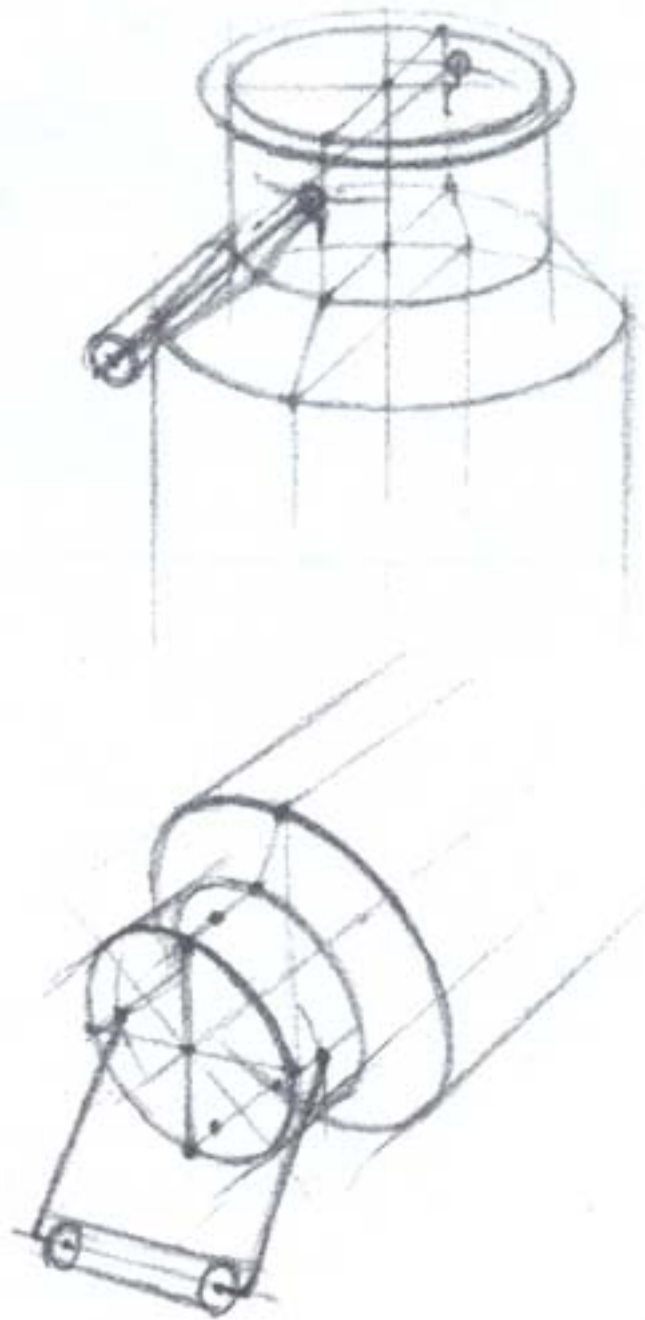
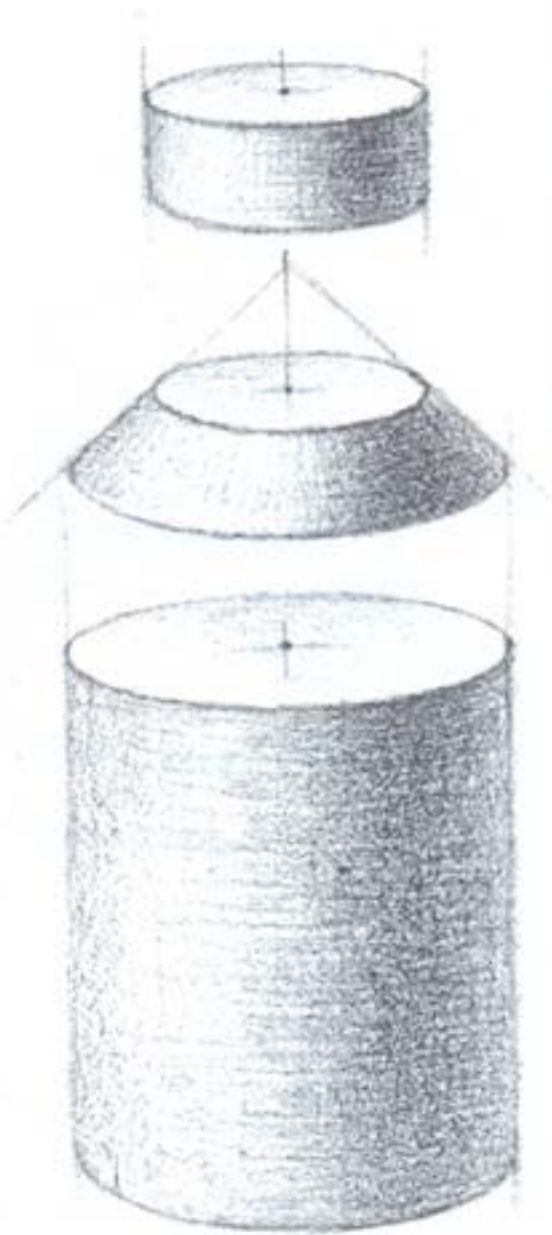
при сочетании разных геометрических тел. Только после этого приступают к построению

[изображения](#)

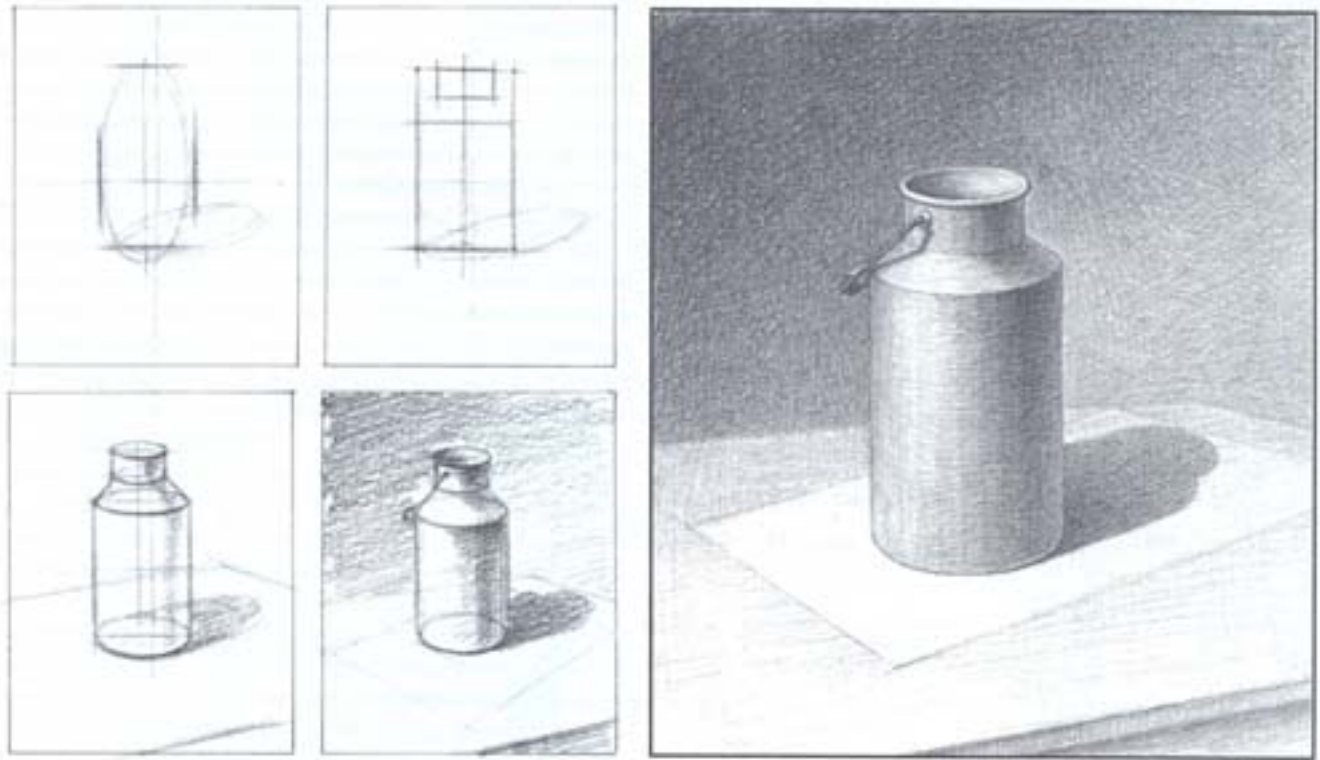
на плоскости.



Как всегда, после завершения работы над эскизом необходимо приступить к созданию окончательной формы бидона, следуя принципам, описанным в предыдущей главе. В этом разделе мы рассмотрим процесс создания окончательной формы бидона, следуя принципам, описанным в предыдущей главе.



[https://www.youtube.com/watch?v=...](#) Понимать, что такое перспектива, и уметь ее применять. Не



Статья об искусстве заваривать кофе по-болонски [структурным построением изображения](#)  
В статье использован материал сайта ["Энциклопедия искусства"](#)