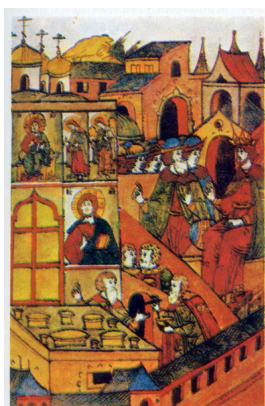


МИНИАТЮРА

Миниатюра (от [изобразительном искусстве](#)
[живописные](#)
[скульптурные](#)
[графические](#)

лат.

minium — красные краски, пр



Лицевой свод Ивана Грозного. «Иконописцы» — миниатюра из рукописи XVI века (бумага, темпера. Фрагмент). Изображена работа по реставрации иконостаса Благовещенского собора в Московском Кремле после пожара 1547 года. Художник стремится показать сцену целиком, нимало не заботясь о том, что иконостас возвышается сразу за кремлевской стеной, а от здания собора остались только купола.

Небольшими рисунками **миниатюрами**
[краски](#)
[кисточками](#)

— украшались в старинные рукописные книги.» Слов

[Искусство](#) миниатюры особенно [редкое](#) в Византии, Индии и [Персии](#). [Очень](#) краси-вы

птиц
Прекрасны миниатюры Древней Руси. До XV ве-ка их исполняли на пергаменте, преимущественно

По мере развития книгопечатания книжная ми-ниатюра становится все более редкой.

Миниатюрами называются портреты, написанные на пергаменте, лаковой пластинке из слоновой кости, перламутра, яшма, агата, нефрита, лазурита, коралла, янтаря, ушачьими портреты

Тонкими миниатюрными росписями покрыты современные лаковые шкатулки и броши, созданные