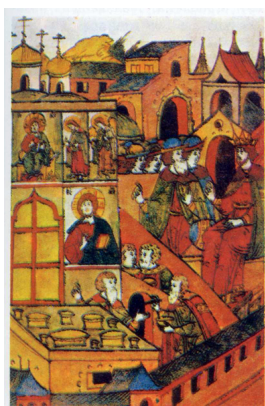


МИНИАТЮРА

Миниатюра (от [изобразительном искусстве](#)
[живописные](#)
[скульптурные](#)
[графические](#)

лат.

minium — красные краски, пр



Лицевой свод Ивана Грозного. «Иконописцы» — миниатюра из рукописи XVI века (бумага, темпера. Фрагмент). Изображена работа по реставрации иконостаса Благовещенского собора в Московском Кремле после пожара 1547 года. Художник стремится показать сцену целиком, немало не заботясь о том, что иконостас возвышается сразу за кремлевской стеной, а от здания собора остались только купола.

Небольшими рисунками **миниатюрами**
[краски](#)
[кисточками](#)

— украшались в старинные рукописные книги.» Слов

[Искусство](#) миниатюры особенно [редкое](#) в Византии, Индии и [Персии](#). Оно краси-выше [птиц](#)

Прекрасны миниатюры Древней Руси. До XV ве-ка их исполняли на пергаменте, преимущественно

По мере развития книгопечатания книжная ми-ниатюра становится все более редкой.

Миниатюрами называются портреты, написанные на пергаменте, лаковой пластинке из слоновой кости, перламутра, яшмевыми портреты

Тонкими миниатюрными росписями покрыты современные лаковые шкатулки и броши, созданные